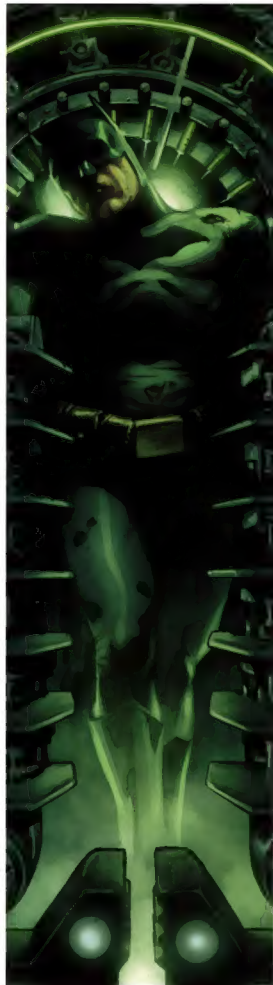


€ 4.95



9 784247 412922



C R I S I F I N A L E

GRANT MORRISON
J.G. JONES
N. 2



PLANETA D'AGOSTINI

PRECEDENTEMENTE...

...Orion è stato ucciso e i super-eroi della Terra investigano sull'accaduto. E non sono gli unici, anche i Guardiani dell'Universo stanno ispezionando il pianeta e hanno inviato le Lanterne Alpha per capire cosa è successo. Il detective Dan Turpin indaga sui legami tra il Dark Side Club e il rapimento di sei bambini. Libra ha ucciso J'onn J'onzz per dimostrare alla Società Segreta quello che è in grado di fare. Intanto i Monitor esiliano nel nostro mondo Nix Uotan.

Crisi Finale N. 2

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4^a B, 08034
Barcelona. Copyright © 2009 Editorial Planeta
DeAgostini, S.A., sulla presente edizione. Tutti i diritti
riservati. Copyright © 2009 DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive likenesses
and related indicia featured in this publication are
trademarks of DC Comics. The stories, characters
and incidents featured in this publication are entirely
the vision of DC Comics, a Warner Bros. Entertainment
Company.

Italiano: Direttore: Ernesto Buzzolone

Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029
Arzano (Na)

Indirizzo: Leonardo Ricci

ISBN CO: 978-84-624-7291-6

ISBN N. 2: 978-84-624-7291-3

Stampato in Italia da: DE'ADRI-VERGÈ - Olycom-Ges
Sicilia, Novara 1901, L'Espresso della Velocità
91, Novara

Distribuzione esclusiva per le edicole: media Distribu-
zione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20122 Mi-
lano, Tel. 02 25821, telefax 02 25822033, e-mail:
sdm@dm.s.p.a. Distribuzione per circuito librario: Grup-
po Alinari, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano, Tel.
081 7314770, e-mail: info@alinari.it (04/09) 3416

È vietata la riproduzione e la trasmissione dei con-
tenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio
senza il previo consenso scritto dell'editore. Le illu-
strazioni verranno permesse ai sensi di legge.

Contiene i numeri originali: FINAL CRISIS # 2, FINAL CRISIS REQUIEM (Aug. Sep. 2008)

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito
www.planetadeagostinicomics.it

aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

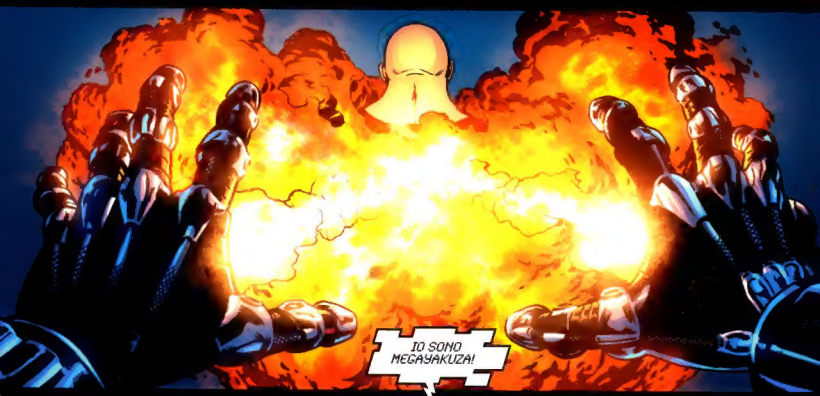
CRISI FINALE

Planeta D'Agostini Cómics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4^a B 08034 SPAGNA

















... E POI SONO STATO GIUDICATO
DA UN MUCCIO DI SUPER-TIZI CHE
HANNO COSTRUITO LA MACCHINA
DEGLI UNIVERSI PARALLELI.





TE L'HO
APPENA
CHiesto CON
LE BUONE.

...IL FUNERALE
DEL SUPER-BROB
ALIENO J'ONN J'ONZZ
AVRÀ LUOGO SU MAR-
TE, IL SUO PIANETA
NATALE...

ANNN
AHHH



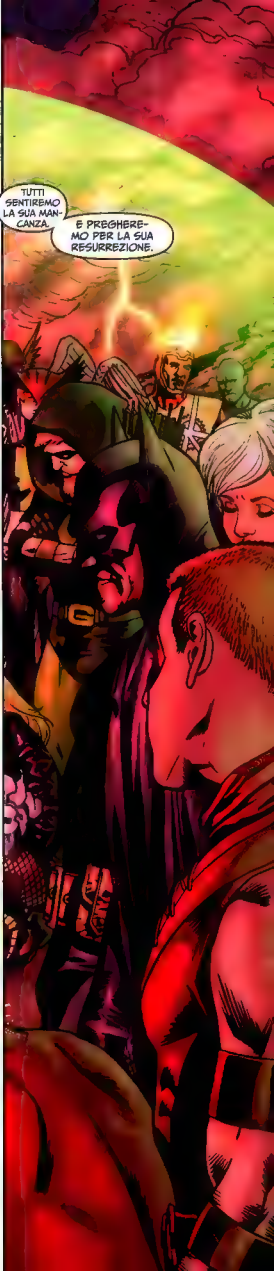
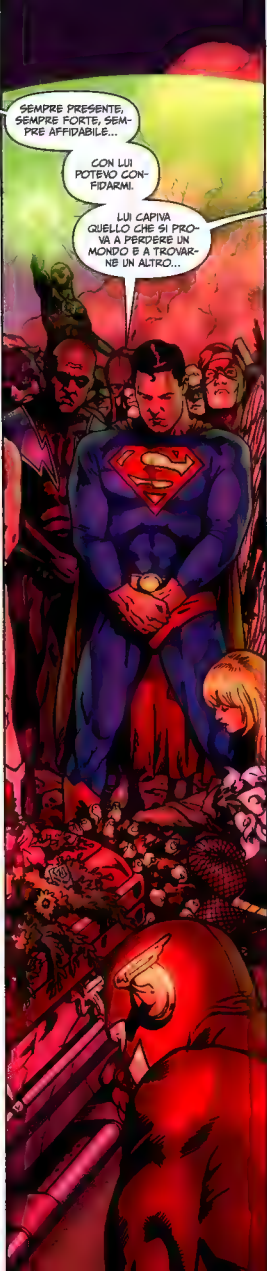
1. PREGO BASTA
SMETTILA DI PIC-
CHIARMI... SMET-
TILA!
IO HO
COSTRUITO SOLO I
P-PRODOTTI... CAP-
PELLI... P-P-PER CON-
TROLLARE LA LORO
MENTE.
NON... NON
SO DOVE HANNO
PORTATO I BAMBI-
NI... NON LO...



BUSAR-
DO



Chi lo sapeva che il
fischio che fa l'aria in
una cartilagine rotta
fosse così eccitante?







...OFFRE LORO QUELLO CHE PIÙ DESIDERANO AL MONDO IN CAMBIO DELLA FEDELTA', E APRE LE PORTE DELLA SOCIETÀ A PERICOLOSI ASPIRANTI DI SERIE Z!

PERSINO QUEL RETTILE DI SIVANA CONCORDA CHE DOBBIAMO STRINGERE UN'ALLEANZA CONTRO LE AMBIZIONI DI LIBRA.

POSSIAMO CONTARE SU DI TE, SAVAGE?



SOLCO LA TERRA SIN DALL'ALBA DEI TEMPI.

HO VISTO TANTI SPRECARE LA LORO PICCOLA VITA PER QUALCHE MESCHINA LOTTA PER IL POTERE CHE DIA UN SENSO A UN'ESISTENZA FUTILE E FUGACE.

SE PROMETTE UNA FINE ALLA MIA NOIA, IO ACCETTERÒ.



IGNORALI.

RICCASTRÌ INCRAVATTATI COME LUTHOR SI ASPETTANO IL MONDO SU UN PIATTO D'ARGENTO, CAPO

ANCHE LUTHOR SI RICREDERÀ QUANDO VEDRÀ QUELLO CHE STO PER FARE...

MA IL CAPO NON SONO IO, MIKE.

QUANDO IL VERO CAPO SI PRESENTERÀ, TE NE ACCORGERAI.



IO SO SOLO CHE TU HAI RIPORTATO LA FIAMMA JMA-NA SULLA CRESTA DELL'ONDA, DOPO TANTI ANNI PERSI IN PRIGIONE.

TI SONO DEBITORE.

MMM. SÌ.

PERCHÉ NON TORNIAMO DENTRO A PARLARE... BE'...



DI QUELLO CHE MI DEVI



J'ONN J'ONZZ È MORTO.

LO SO, DIANA.

ORION È MORTO!

LA LEGA DELLA GIUSTIZIA NON HA PIÙ IL CONTATTO TELEPATICO ISTANTANEO ASSICURATO DAI POTERI DI J'ONN...

LA COMUNITÀ SUPER-UMANA MONDIALE È IN ALLERTA.

BATMAN.

SECONDO LE MIE FONTI LA SOCIETÀ SEGRETA HA GIURATO VENDETTA CONTRO J'ONN QUANDO SI È SPACCIATO PER BLOCKBUSTER.

È STATA UN'ESECUZIONE DA CRIMINE ORGANIZZATO.

CON ORION È SUCCESSO QUALCOS'ALTRO. HO CHIESTO A FLASH DI INDAGARE SU UNA PISTA CHE POTREBBE COLLEGARE GLI OMICIDI.

ARRIVA QUALCUNO...

LANTERNA VERDE.



RAGAZZI, IL MIO UFFICIALE SUPERIORE...

ALTRI MEMBRI DEL CLUB ANTI-CRIMINE LOCALE, JORDAN?

CHISSÀ QUANTE ALTRE DI QUESTE DISTRAZIONI EXTRACURRICULARI COMPROMETTONO IL TUO INCARICO DI PROTETTORE DEL SETTORE...

QUAND'È L'ULTIMA VOLTA CHE SEI STATO SU HELIOPOLIS, M'BRAI, ATHMOORA O UN ALTRO DEI MILLE MONDI ABITATI DEL TUO SETTORE?



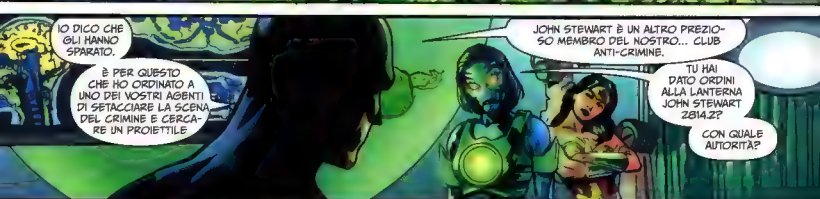
LA TERRA ATTRAIE SEMPRE MOLTI GUAI, LAN-TERNA ALPHA KRAKEN.

COME PUOI VEDERE.

LA VITTIMA QUI PRESENTE È DI ORIGINE DIVINA.

ALLORA DOBBIAMO SBRI-
GARCICI, PRIMA CHE SUBLIMI
E TORNÌ ALLA FONTE.

PURTROPPQ QUESTO LUOGO PRIMI-
TIVO NON HA LA TECNOLO-
GIA PER DETERMINARE CON
PRECISIONE LA CAUSA
DELLA MORTE DI UN
PIO...





OPTO,
EHI.

NON SO COS'È
CHE HO SENTITO, MA
ORA NON C'È NIENTE.

L'AREA È
SGOMBRA.



ECCOLO! DI
NUOVO QUEL
RUMORE!

HAI TROVA-
TO NIENTE?

MM
FORSE.

L'ANELLO HA
INDIVIDUATO UNA TRAC-
CIA ENERGETICA CHE
NON RIESCE A IDEN-
TIFICARE

QUALSIASI COSA
SIA, È SEPOLTA DA PIEDI
DI CINQUANT'ANNI IN QUESTE
FONDAMENTA DI CEMENTO



QUINDI, NON È PLAUSIBI-
LE CHE SIA L'ARMA DEL
DELITTO, MA HO DECISO
DI ESTRARLA PER SI-
CUREZZA...

ALLAR-
ME: TRACCE DI
MATERIALE TEOTOSSICO
NON IDENTIFI-
CATO

SPIEGHAM
TUTTO QUANDO
TORNO.



D'ACCOR-
DO.

CHE
ABBIAMO
QUI?

ALLARME:
TRACCE DI MATE-
RIALE TEOTOSSICO
NON IDENTIFI-
CATO.

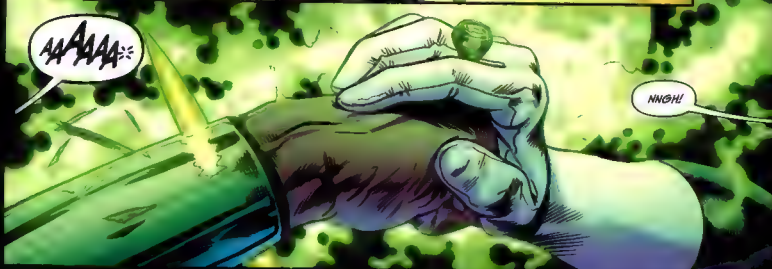
IDENTIFI-
CAZIONE ARCHIVI
DEI GUAR-
DIANI:

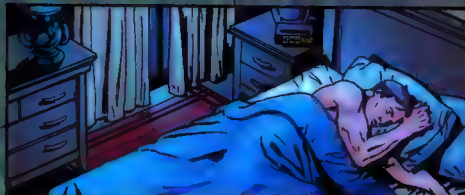
RADION...
EMERGEN-
ZA...

EMER-
GENZA TEOTOSSICA
SGOZZA-
WARK

ANELLO?

PERCHÉ
TI SEI PER-
MATO?





LANTERNA
VERDE HAL JOR-
DAN ZBIA!!

TI DICHIARIAMO
IN ARRESTO PER L'OMI-
CIDIO DI UN NUOVO DIO E
IL TENTATO OMICIDIO DEL
TUO COLLEGA!



COME?

CHE DIAVOLO È
SUCCESSO AL
MIO ANELLO?

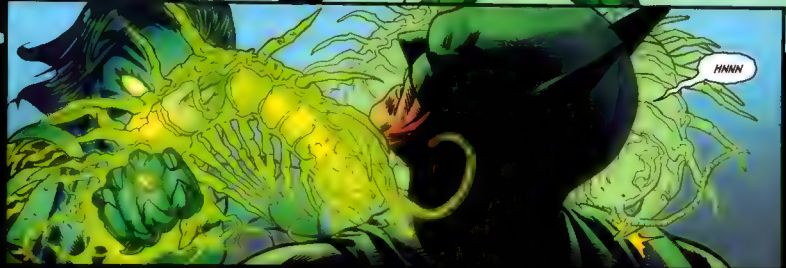
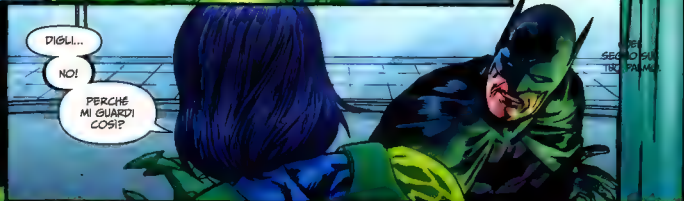
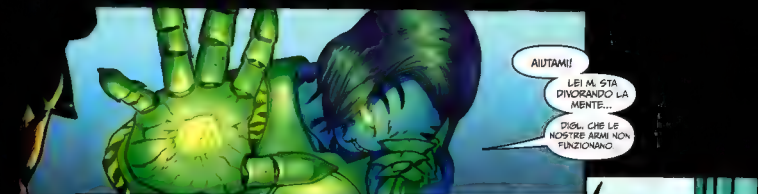


IL TUO ANELLO
DEL POTERE E IL TUO
DISTINTIVO SONO STATI
SOSPESI PER LA DURA-
TA DELLE INDAGINI.

NESSUNA
LANTERNA SFUGGE
ALLE LANTERNE
ALPHA!









...NEANCHE
LUI TI RAGGIUN-
GERÀ IN TEM-
PO.

LO SENTI
QUEL RUMORE,
COME UN TUO-
NO?

ORA HAI
PAURA?



PENSAVI CHE
GLI DEI SAREBBERO
SCESI TRA VOI SENZA
FARE RUMORE?

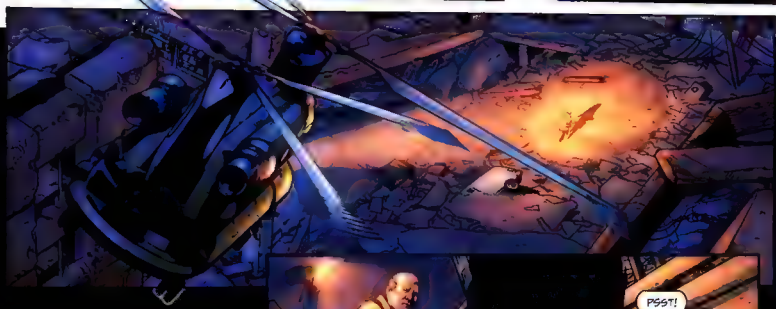
ENTRA SUBI-
TO NEL "BOOM-
DOTTO".

UN NUOVO
GIOCATTOLO PER
LA NONNINA.



LA VITA CHE
CONOSCEVI È
FINITA.

ORA È
MIA.



UN MOMENTO.

IO TI HO VISTO IN TV.



PSST!
SONO QUI!
PER DI KIA,
AMICO!



GOOD. IL REVERENDO GOOD, GIUSTO?

COME NON AMARE LA TV?

OH, ONNIPOTENTE! ALLELUIA!

SAPEVO CHE VI AVREI TROVATO QUI!



OSSERVATE COME ABBIAMO MUTATO QUESTO ABISSO DI UMANA SOFFERENZA E MALATTIA PER FARNE LA CULLA DELLA VOSTRA RINASCITA.

ABBIAMO GIÀ VINTO.

E LORO NEANCHE LO SANNO!

MA CHE DIAVOLO DICI?

IO CERCO I BAMBINI. I BAMBINI SCOMPARI.

COS'È, VUOI LO STESSO TRATTAMENTO DEL CAPPELLAIO MATTO?

MA VOI AVETE GIÀ VISTO I BAMBINI, A NEW YORK.

QUEGLI OCCHETTI VUOTI? QUEI DENTINI AFFILATI?

MA CHE DICI? COS'È QUESTO POSTO?

QUEST'ARIA MI CONFONDE LA TESTA...

CHE DIAVOLO SUCCEDDE QUI?

NOI, SIGNORE, SIAMO GLI DEI DI APOKOLIPS, MANIFESTATI IN TUTTA LA NOSTRA TETRA MAESTÀ PER SCATENARE LA CRISI FINALE DELL'UOMO.

ENTRATE, ENTRATE. TUTTO È COMINCIATO.

HANNO CREATO UN CORPO NUOVO ANCHE PER VOSTRO FIGLIO, KALIBAK IL CRUDELE.

MIO FIGLIO È MORTO.

SIGNORE!

SIGNORE, RIDUCONO TUTTI IN SCHIAVITÙ!

ENTRON...
PORTO UN ALTRA
CONTRO GLI DEI

OH, DIO.
DIO SANTO.

...NON LA
PASSERETE
LISCIA.

QUESTI DIVENTERANNO TUTTI DEGENERATI SUBUMANI. VIVRANNO, SI MOLTIPLICHERANNO SENZA GIOIA E MORIRANNO IN AGONIA PER SERVIRE GLI ABISSI DI FUOCO CHE TUTTO CONSUMANO.

ALLELUIA!

È SBAGLIATO COMPATIRE I DEBOLI.

IL SIGNOR SIMYAN E IL SIGNOR MOKKARI POSSONO CONFERMARLO.

NON È VERO, SIGNORI?

...NO...

COME SONO ARRIVATO QUI?

NON È POSSIBILE.



LA DOVE SONO CADUTI I NUOVI DEI, COSA POTRANNO FARE I PRIMITIVI DELLA TERRA CONTRO TUTTE LE ARMATE DI APO-KOLIPS?

LE STIAMO GIÀ CHIAMANDO A RACCOLTA!

OH DIO, OH GESÙ.

C'È QUALCUNO NELLA MIA TESTA.

VOGLIO-NO FARCI FUORI.

AVVISA LA LEGA DELLA GIUSTIZIA!

AVVISA TUTTI!



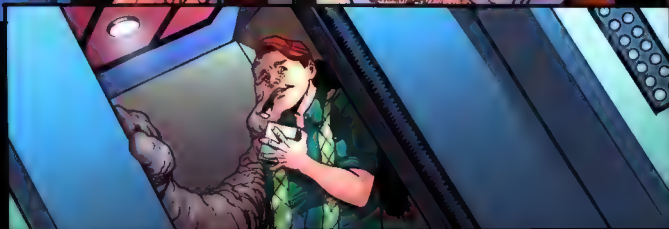
E IL NECROLOGIO DEL SEGU-
GIO DI MARTE MI STAVA FACENDO
CONNUOVERE, MA POI MI SONO
RICORDATO CHE UN DIRETTORE
HA IL CUORE FREDDO COME
IL GHIACCIO DI UN
COCKTAIL.

CHE SUC-
CEDE?

SENTI IL FREDDO
DA SOTTO LA MIA
CAMICIA?

BRRR.

È COME SE
FOSSERO PASSATI
SULLA MIA TOMBA,
SIG. WHITE.









E SE FOSSE IN QUESTO POSTO
CHE IL PROIETTILE DIVINO
ENTRA NEL TEMPO?

LA CARTUCCIA
VIAGGIA INDIETRO NEL
TEMPO, UCCIDE ORION E
FINISCE NEL PASSATO, DOVE
AFFONDA NEL CEMENTO
CINQUANT'ANNI FA.

E QUELL'AF-
FARE È IL MIRINO DI
UN FUCILE TETRA-
DIMENSIONALE.

NE SEI
SICURO?

PERCHÉ È
PUNTATO DITTO
VERSO DI NOI,
FIGLIOLO.



MIO DIO!
QUEL RUMORE!

SEMBRA
LA FINE DEL
MONDO,
WALLY!

QUELLE
VIBRAZIONI!

WALLY,
NON RICONOSCI
QUELLE VIBRA-
ZIONI?



NON È POS-
SIBILE... DOPO
TUTTI QUESTI
ANNI...

NON PUÒ
ESSERE.

OH MIO
DIO!

WALLY!
JAY!

RAGAZZI!



TICKET to BLÜDHAVEN

GRANT MORRISON *Testi*

JG JONES *Disegni e colorazioni*

Lex sinclair: colori e copertina silver · Adam Schlagman: Ass. editor · Eddie Berganza: Editor

.....L'ULTIMO DELLA SUASPECIE:.....

urante la *Golden Age* e la *Silver Age* i nuovi super-eroi avevano di solito una lunga vita e non morivano quasi mai. Ogni nuova creazione era quasi sempre un successo e i personaggi creati in quel periodo finirono per popolare interi universi. Anche nella *Bronze Age* continuavano ad apparire eroi che trovavano posto nel cuore dei lettori abbastanza facilmente, come ad esempio i *The New Teen Titans* di **Marv Wolfman** e **George Pérez**. Proprio questi autori crearono ***Crisi sulle Terre Infinite***, la storia che mise fine a questa terza era. In *Crisi* centinaia di eroi di non primissimo piano scomparvero, la loro morte era servita per riorganizzare il multiverso DC ma anche per vendere più copie della pregevole maxiserie. Fu proprio in quei giorni che iniziò il conto alla rovescia per la fine di J'onn J'onzz. Martian Manhunter aveva debuttato agli albori della *Silver Age* e partecipato alla rinascita dei comics di supereroi, ma non aveva mai avuto uno straordinario successo di pubblico. Anche era stato un membro di quasi tutte le incarnazioni della

Lega della Giustizia, J'onn aveva ottenuto una serie personale solo nel 1976, grazie al successo della *JLA* di **Grant Morrison**. **John Ostrander** e **Tom Mandrake** realizzarono una serie di pregevoli storie, raccolte da noi in due numeri di ***Universo DC: Martian Manhunter***, e J'onn J'onzz riuscì a incantare il pubblico americano per più di tre anni. I dati di vendita non erano mai stati straordinari, era nell'aria che, prima o poi, Martian Manhunter sarebbe dovuto essere il protagonista di un evento che avrebbe lasciato il segno nei lettori. E così la DC iniziò a progettare la morte del Segugio di Marte, ritardata soltanto dall'uscita di Martian Manhunter. Gli altri tra noi, opera di **A.J. Lieberman** e **Al Barrionuevo**. Quella miniserie presentò un J'onn profondamente cambiato e più aggressivo ma non ebbe successo. Forse il nostro marziano favorito valeva più da morto che da vivo? **Grant Morrison** scelse di raccontare la storia della sua dipartita, narrata nello scorso numero di ***Crisi Finale***. Ma era quella la morte che meritava il per-

sonaggio? Un personaggio con il suo livello di potere, con la sua esperienza, con il suo carisma, poteva morire così? Come ha spiegato **Morrison** su *Final Crisis #1: Director's Cut*, questa morte impietosa era la sua maniera di colpire allo stomaco i lettori, di dimostrarli che questo non era un crossover come gli altri. Anche se il punto di vista di Morrison è assolutamente condivisibile, un personaggio del calibro di Martian Manhunter non poteva morire in quel modo. Fortunatamente **Peter J. Tomasi** ha rimediato. Questo editor ha iniziato a farsi un nome come scrittore grazie al suo interessante lavoro su *Il corpo delle Lanterne Verdi, Batman e gli Outsiders, Nightwing* e *Black Adam* e, dopo una carriera di quindici anni in qualità di supervisore, ha deciso solo di recente di dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Tra le centinaia di serie curate da Tomasi c'era proprio quella di J'onn l'onza di **Ostrander** e **Mandrake**. In quelle pagine abbiamo scoperto, fra le tante cose, che Marte si chiama in realtà Ma'aleca'andra e che

la *Maladizione* di H'ronmeer che uccise tutti gli abitanti del pianeta rosso fu scatenata dal fratello malvagio del protagonista. Il legame di **Tomasi** con Martian Manhunter non finì con la chiusura della collana mensile poiché scrisse anche due brevi storie di J'onn disegnate da **Eduardo Barreto** che videro la luce rispettivamente su *Showcase '95* #9 e *Showcase '96* #9.

Peter J. Tomasi era insomma la persona più adatta per dare l'ultimo saluto a Martian Manhunter, uno tra gli eroi più potenti, ma anche tra i più vulnerabili. Uno straniero in terra straniera, ma che con la sua grande sensibilità sapeva legare con tutti. L'ultimo della sua specie e il primo di una nuova era; mentore di non pochi eroi e praticamente un padre per la mutaforma della Lega della Giustizia chiamata Gypsy; guerriero filosofo dalla sensibilità di un poeta e dalla memoria straordinaria; sposo di M'yri'ah e padre di K'hym, J'onn J'onzz di Maleca'andra.

MARTE.

QUARTO PIANETA
DAL SOLE.

PATRIA ANCESTRALE
DI J'ONN J'ONZ.

ORA

NON CI
SONO PIÙ
PAROLE.

ABBIAMO DETTO
QUELLO CHE VOLE-
VAMO... CHE DOVEVA-
MO DIRE IN QUESTO
TRISTE GIORNO.

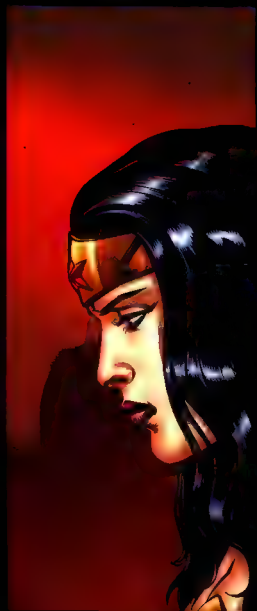
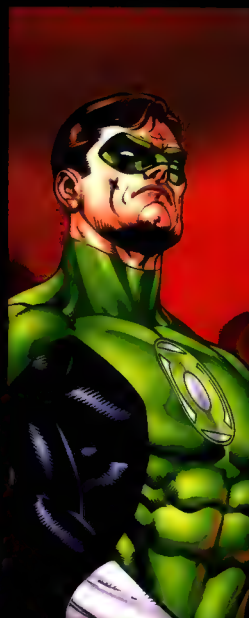
ORA DOBBIAMO
SOLO RICORDARE J'ONN
IN PRIVATO, PRIMA DI PARTIRE
DA QUESTE SABBIE ROSSE
E TORNARE SULLA
TERRA.

J'ONN ERA UN
AMICO, UN ALLEATO,
UN COMPAGNO D'ARMI,
UN CONFIDENTE E IL
COMI-CO PIÙ PUNGENTE
CHE SI POSSA IMMA-
GINARE.

J'ONN CI CONO-
SCEVA MEGLIO DI QUANTO
CI CONOSCIAMO NOI STESSI
E NON SI FACEVA PROBLEMI A
FARCELO CAPIRE, QUANDO
PERDEVAMO LA BUS-
SOLA.



NOI ERAVAMO J'ONN E LUI ERA NOI.



LIBRA
VUOLE IL
MARZIANO DI
SOPRA, EF-
FIGE.

SIAMO AL SICU-
RO ABBASSANDO
IL FUOCO?

SE RIPRENDE
CONOSCENZA, NON LO
FERMEREMO MAI.

SENTI, DOTT.
LIGHT, L'HO COLPITO
CON PIÙ DI TRECENTO
DARDI PIRO-TRANQUIL-
LANTI PROGETTATI
DA SIVANA.

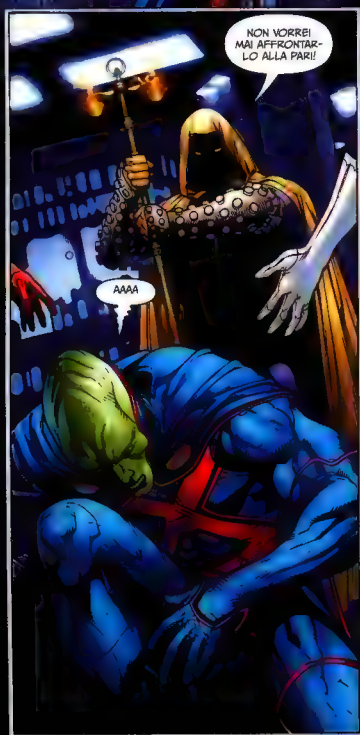


IL SUO CORPO
HA ASSORBITO
IL 99% DEI TRAN-
QUILLANTI.

FORZA
E TELEPATIA
DOVREBBERO
ESSERE FUORI
SERVIZIO.

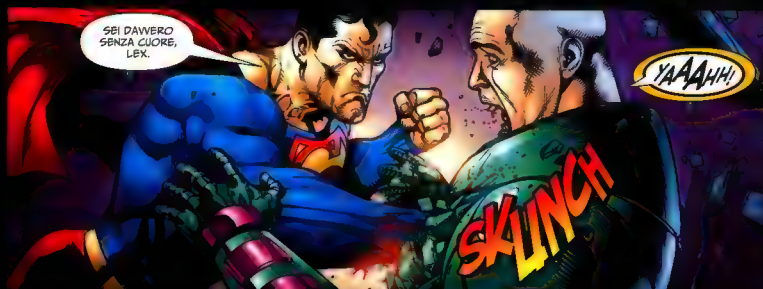


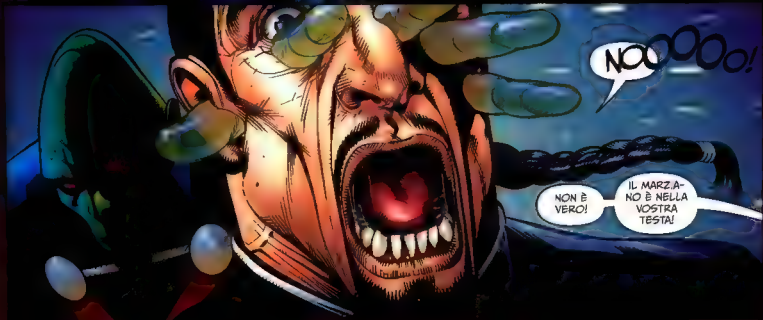
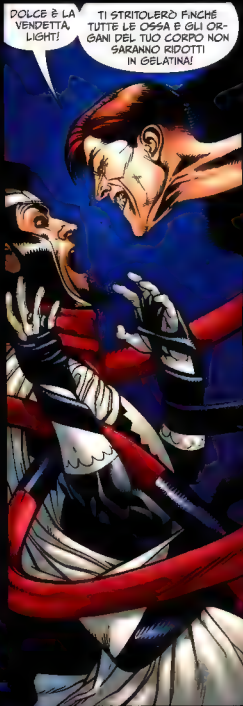
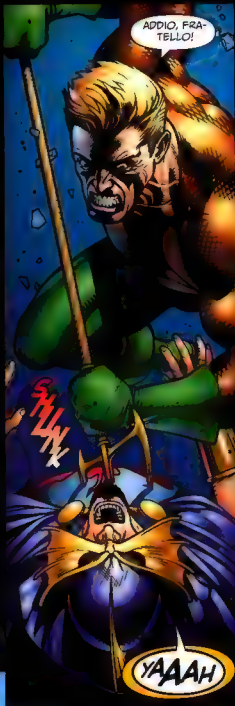
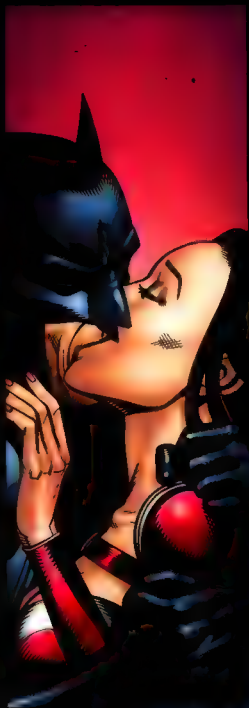












AAARRGH!

HA VIOLATO I
NOSTRI PENSIERI!

SHANK

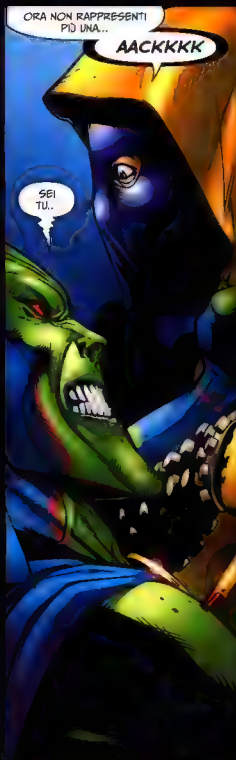
HA MANIPOLATO
LA VOSTRA MENTE
MENTRE CERCAVA DI
SCAPPARE

RRNNN

NON PUÒ PIÙ
INTRODURSI NELLA
VOSTRA MATERIA
GRIGIA.

LA MINAC-
CIA È FINITA

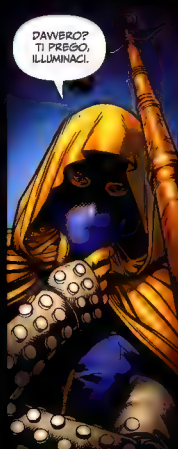
ARRGG





QUALCHE ULTIMA
PAROLA, MIO AMICO
DI MALACANDRA?

SO CO-
ME ANDRÀ A
FINIRE...



DAWBRO?
TI PREGO,
ILLUMINACI.



QUELLI
COME VOI
FALLIRAN-
NO...

QUELLI COME
VOI FALLISCONO
SEMPRE...



SAVAGE, FAMMI LA
CORTESIA, IL TUO
COLTELLO.

È GIUNTA
L'ORA DI ANNIENTARE
IL PRIMO EROE.



SEI DESTINATO
ALLA SCONFITTA,
LIBRA... ORA È
PER SE

ARRG

SHUNK

METROPOLIS

NON POSSO
CREDERE. ORION È
MORTO!

SE È BASTATO A
FAR RUOTOLO UN NUOVO
DIO, CHI SARÀ IL PRO-
SSIMO?



PUNTEGGIO:
CRISTO SANTO!
CI STA RAGGIUN-
GENDO!

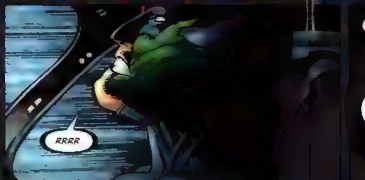


WASH D.C.



DEVO VEDERE
COME STA
VOSTRA DONNA
CHE-

AAAH!



RRRR



JOHN



JOHN

ALFREDO, STO
INSEGUENDO ALCUNI
FUGITIVI E VADO A
PIÙ TOGLI

POSSO SUGGERIRE
DI AGGIUNGERE AL
MANAGER, PATTIN BAC-
CE E TROVARE LA CAUSA
DEL PROBLEMA?



QUANDO LI
AVRÒ SBATTUTI
DENTRO!

JOHN



MA OLLIE
VEDO A PUO-
LO

LO SO, PIC-
COLLA MA SONO
TROPPO STAN-
CO



LONG BEACH

BASE AERONAU-
TICA EDWARDS

NEL GIORNO
PIÙ SPLENDENTE, NELLA
NOTTE PIÙ PROFONDA,
NESSUN MALVAGIO
SPERAVA ALLA NOSTRA
RICERCA



COLUI CHE NEL MAL-
E SI PERDE SI GUARDA
DAL MIO POTERE, LA
LUCE DI LANTERNA

LAARGH!



JOHN



DETROIT

QUANTO DICI CHE
INTASCHEREMO?

TU PENSA
A SOLLEVARE
E LO TENDO A
SOLDI



JOHN

KRASH

CHE DIA-
VOLLO

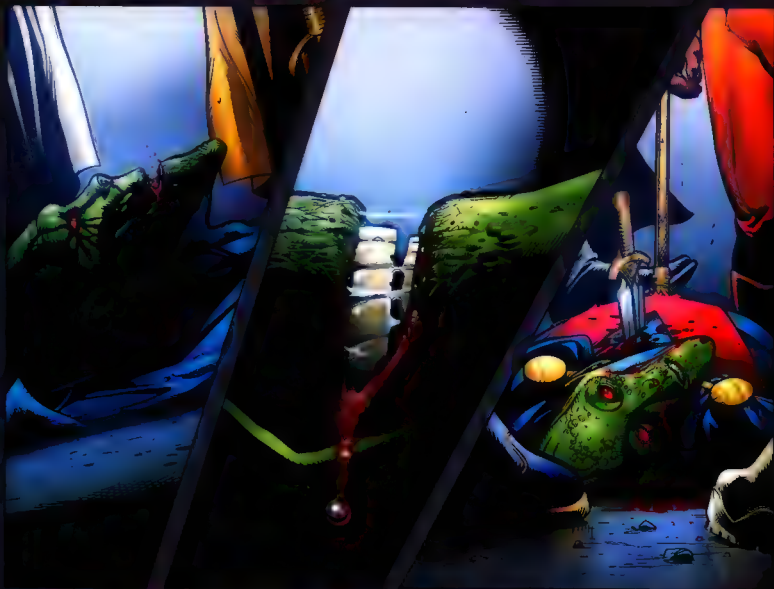


FORZA MAGE-
SIA LA PUPA BIA
INVISIBILE!

CACCHIO
STA BRUCIAN-
DO!



JOHN



NEW YORK CITY

...SÌ,
ANCHE PER
ME.

SIAMO SOLO L'ALL-STAR BREAK...
GLI YANKEE SONO INDIETRO DI SOLI
QUATTRO PUNTI E I SOX TROVE-
RANNO GUAI A-

PLIP

...RIPETO,
UN ALLARME OMEGA
DI LIVELLO UNO AL
ROSE CENTER FOR
EARTH AND SPA-
CE...

DIABOLO...
UN OMEGA
DI LIVELLO
UNO?

È A POCHI
ISOLATI A
NORD.

OH MIO
DIO...



J'ONN.

IL QUARTIER GENERALE
DELLA LEGA DELLA
GIUSTIZIA D'AMERICA.



GIARDA COME
HANNO MASSACRATO
IL NOSTRO AMICO



NON POSSO
CREDERE CHE SIA
MORTO PROPRIO LUI,
TRA NOI TUTTI.

SONO VENUTO
PER VEDERE SE ERA
DAVERO LUI... SE
MAGARI...



...HO PROVATO
A CHIUDERE I SUOI
OCCHI... MA NON CE
LA FACCIO.



SEMBRA CHE
CHIUDENDOLI, TOC-
CANDOLI, DIVENTE-
REBBE TUTTO VERO.
DEFINITIVO.

SÌ.



IL SUO ULTIMO
MESSAGGIO TELE-
PATICO, QUEL GRIDO
CHE HA MANDATO ...

L'HAI
SENTITO?

SÌ.

ANCHE
D'INAH.



FORSE NON ERA UN GRIDO D'AUTO...
FORSE J'ONN VOLEVA SOLO DIRE
ADDIO E I BASTARDI CHE L'HANNO
UCCISO NON GLI HANNO DATO
LA POSSIBILITÀ DI FINI-
RE...

HANNO SPARSO
TANTO DEL NOSTRO SAN-
GUE, OLLIE... ABBIAMO
PERSO TANTI AMICI...

E ORA
J'ONN.



QUEST'ANELLO
NON È MAI STATO
COSÌ PESANTE,
OLÉ.

SE GLI ASSASSINI
DI J'ONN FOSSERO FUORI
DA QUELLA PORTA...

...DIO MI AIUTI...
LI INCENERIREI
TUTTI SENZA PEN-
SARCI UN ATTI-
MO.

NON È
VERO.

È PER QUESTO CHE NOI SIAMO
QUELLI CHE SIAMO E LORO
SONO QUELLI CHE SONO.

MA NON PER QUESTO
NON RIUSCIREI A DORMIRE, SE TU
BRUCIASSI LE BRACCIA DI QUEI BASTARDI
MENTRE IO SOLLETICO I LORO FASCI
NERVOSI CON UNA FRECCIA PER
TACCHINI.



FORSE DOBBIAMO
LASCIARE I SUOI OCCHI
APERTI... SI DICE CHE
SIANO LE FINESTRE
DELL'ANIMA...

È MOR-
TO. HAL.

SONO CERTO
CHE L'ANIMA DI J'ONN SIA
PRECISAMENTE DOVE DEVE
ESSERE. CHE STIA ABBRAC-
CIANDO LA SUA FAMIGLIA
E I SUOI AMICI DI
MARTE.

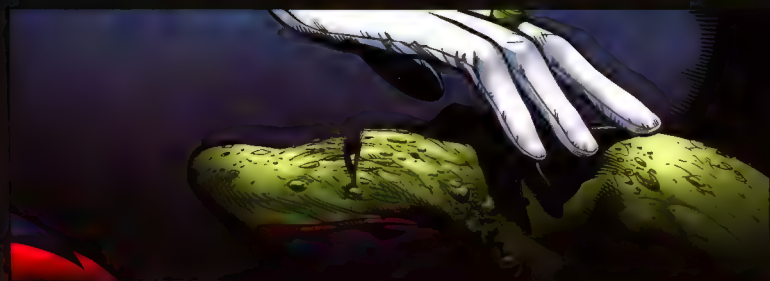


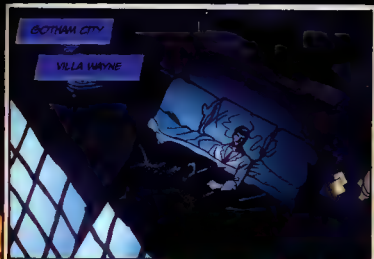
E FINCHÉ SIAMO
QUI, ABBIAMO IL DOVE-
RE DI PORTARE ALTA LA
LUCE PER SCACCIARE LE
OMBRE, COME AVREB-
BE VOLUTO LUI.

ERA IL MIO
MARZIANO
PREFERITO.



ANCHE
IL MIO





...E SODDISFAZIONE.

MA NULLA DURA IN ETERNO.

E COSÌ SCOPPIÒ LA GRANDE GUERRA CIVILE DI MA'ALECA'ANDRA... VERDI E BIANCHI SI UCCISERO TRA LORO E ANCHE I FIGLI DI SATURNO FURONO SPAZZATI VIA NELLA BATTAGLIA.

I MARZIANI VERDI IMPLORARONO IL LORO AIUTO, MA ESSI NON SI SVEGLIARONO DAL LORO ANTICO SOMO.

MA UN DIO RESTÒ VIGILE: H'RONMBER, IL DIO DEL FUOCO, DELLA MORTE, DELL'ISPIRAZIONE ARTISTICA.

QUESTO DIO CONTINUÒ A VIVERE NELLA MENTE E NEL CUORE DEI MARZIANI PER GENERAZIONI A VENIRE.

E GLI DEI DI MARTE RESTARONO A GUARDARE MENTRE IL SANGUE MARZIANO SCORREVA NEI SUOI CANALI CREANDO FILMI DI TENEBRE.

E NELLA MIA GENERAZIONE

QUELLA DEL MIO GEMELLO MA'ALEFA'AK E LA MIA.

GRAZIE AI SUOI POTERI TELEPATICI, LA MIA GENTE TRAMANDA I SUOI RICORDI DA UNA GENERAZIONE ALLA SUCCESSIVA.

UNA STORIA VIRTUALE CHE CI PERMETTE DI IMPARARE DA CHI CI HA PRECEDUTO.

PADRON BRUCE, SI SVEGLI.

GRAZIE A QUESTI RICORDI, MI SOVVIENE UN MARTE CON UNA VEGETAZIONE LUSUREGGIANTE, TRAMONTI CREMOSI E MARI IMMENSI.

NELLA MIA VITA TUTTO SAREBBE CAMBIATO E IO SAREI DIVENTATO L'ULTIMO DELLA MIA RAZZA.

CLARK, STAI VO-
LANDO DI NUOVO
NEL SONNO.

MIO PADRE MY'RNN
J'ONZZ ERA UN MEMBRO
DEL CONSIGLIO E UNO STU-
DIOSO, SPECIALIZZATO IN
MATEMATICA E FILO-
SOFIA.

MIA MADRE
ERA SHA'SHEEN
J'ONZZ.

ERA UNA
VEGGENTE E
UNA MISTICA.

ED ERA
ANCHE UNA MAN-
HUNTER.

E QUANDO IO E MIO FRATELLO
ABBIAMO DOVUTO SCEGLIERE UNA
STRADA, ANCH'IO SONO DIVENTATO
UN MANHUNTER, MENTRE MIO FRA-
TELLO È DIVENTATO TEOLOGO
E FISICO QUANTISTICO.

I MANHUNTER
ERANO I GUARDIANI
DELLA NOSTRA SOCIE-
TÀ E I SUOI SERVÌ.

MIO FRATELLO
MAY'LEF'AK HA DECISO
DI SERVIRE SE STESSO E COSÌ
FACENDO HA ANNIENTATO LA
NOSTRA GENTE...

...LA MIA FAM-
GLIA... MIA MOGLIE
MY'R'AH E MIA FIGLIA
K'HYM...

DOPO AVER
CONSEGNATO MIO
FRATELLO ALLA
GIUSTIZIA SONO
RIMASTO SOLO
NEL MIO DOLORE
FINCHÉ

...IL DOTTOR ERDEL
E IL SUO TELETRASPORTO
NON MI HANNO STRAPPATO DALLE
SABBIE ROSSIE DI MARTE FACEN-
DOMI RITROVARE SULLA TERRA,
E PER LA PRECISIONE A
DENVER, COLORADO.

AL CHE HO
ASSUNTO LA FORMA
DI UN DETECTIVE ASSAS-
SINATO, JOHN JONES, E
HO GIURATO DI PROTEG-
GERE E SERVIRE LA
RAZZA UMANA.

IL POLO NORD.

LA FORTEZZA
DELLA SOLITUDINE.

GRAZIE AL DETEC-
TIVE JONES HO CAMMINATO
IN MEZZO A UNA MOLTIPLUDINE
DI PERSONALITÀ E AMMIRARE
LA LORO UMANITÀ È STATO
UNA GIOIA...

...CON LA LORO POTENZIALI-
TÀ DI FARE UN BENE IMMENSO
E UN MALE ALTRETTANTO
GRANDE

LA LUNA

I RESTI DELLA
TORRE DI GUAD-
AGLIA DELLA LUNA

VOLEVO
CAPIRE.

VOLEVO SAPERE
PERCHÉ FACEVANO
QUELLO CHE FACE-
VANO.

E IL MIO POTERE
DI TRASFORMARMI MI
HA PERMESSO DI ADOTTARE
FORME DI OGNI GENERE,
TIPO, SPECIE, RAZZA.

UNA VOLTA HO
ASSUNTO L'IDENTITÀ
DI JOHN JOHNSTONE,
UN LAVORATORE STA-
GIONALE AFROA-
MERICANO...

LA PRIMA VOLTA
CHE HO PRENOTATO A LA-
VORARE CON UN GRUPPO
DI METALMANI È CAPITATA
IN QUESTA OCCASIONE.

ERO NOTO
CON IL NOME DI
SPETTRO DI BRONZO
E COMBATTEVO CON
LA JUSTICE EXPE-
RIENCE...

...FINCHÉ NON È STATA
STERMINATA DAL CRUDELE
DOTTOR TRAPP.

MI SONO RITIRATO
DAL MONDO. LA MORTE DELLA
JUSTICE EXPERIENCE AVEVA
APERTO FERITE CHE CREDEVO
CICATRIZZATE.

HO CAPITO
CHE VIVERE MOLTE
VITE MI IMPEDIVA DI
AVERNE UNA.

E FORSE
ERA MEGLIO
COSÌ.

ERO FELICE
NEL MIO SPLEN-
DIDO ISOLAMEN-
TO.

O ALME-
NO COSÌ
PENSAVO.

MA POI SUPERMAN
HA FATTO LA SUA PRIMA
APPARIZIONE IN PUBBLICO
E LA MIA VITA È CAM-
BIATA ANCORA.

SONO USCITO DALL'OM-
BRA E HO ABBRACCIATO LA
VITA E I MIEI NUOVI AMICI.

IL MONDO
ERÁ DI NUOVO
LUMINOSO.

ERA UN
NUOVO
GIORNO.



DETROIT

UN NUOVO
GIORNO PIENO DI
AVVENTURE.



... E DI RESPON-
SABILITÀ.

DI ANTICHI
DEI A CUI CHIEDERE
PERDONO.

DI UN FRATELLO
RISORTO CHE VOLEVA NUOVA-
MENTE DISTRUGGERE TUTTO CIÒ
CHE MI ERA CARO...



... E VEDER
BRUCIARE I SUOI
SOGNI DI CONQUISTA
NELLE MURA DIMEN-
TICATE DI Z'ONNI
Z'ORR.

DI UNA CITTÀ
PROTETTA DALLA GELIDA,
INCLEMENTE SONDA SPAZIA-
LE ANTARES DEL SISTEMA
DI PLANETARY.

DI UNA GRANDE
BATTAGLIA, QUANDO L'EMM
FIGLIO DI SATURNO E IO
ABBIAMO SCONFITTO IL
TERRIBILE CABAL.

DI UN DUELLO
CONTRO KANTO, L'ASSAS-
SINO DI DARKSEID, NEGLI
ABISSI DI APOKOLIPS PER
SALVARE LA VITA DELLA
JSA.



Sì...

... ERANO I
GIORNI MI-
GLIORI...



... ERANO I
GIORNI PEG-
GIORI.

HAPPY HARBOR,
RHODE ISLAND.

IL QUARTIER
GENERALE SEGRETO
DELLA PRIMA INCAR-
NAZIONE DELLA JLA.

C'È SEMPRE
STATA QUALCHE
MINACCIA VERSO
LA TERRA.

E IO HO
SEMPRE VO-
LUTO ESSERE
IN PRIMA
LINEA.

PER QUESTO
SONO STATO
ADDESTRATO.

E SONO
NATO.

E QUANDO MORGANA LE
FAY, IN CERCA DELLA PIETRA
FILOSOFALE, HA SEPARATO IL
DEMONIO ETRIGIAN DAL SUO
OSPITE UMANO, JASON
BLOOD.

SOLO LA MIA
FORZA, INSIEME AL PO-
TERE DELLE SENTINELLE
DELLA MAGIA, HA RIMESSO
LE COSE A POSTO.

SOPRATTUTTO QUANDO
I SOPRAVVISSUTI MARZIANI HANNO
PORTATO LA PAURA E LA MORTE
NEL MIO MONDO ADOTTIVO E HANNO
DOVUTO RISPONDERE DEI LORO
CRIMINI A YAZHIL JONZ E AGLI
SPIRITI DEI MANHUNTER, NEL
POZZO DELLE ANIME.

E QUANDO QUEI
MOSTRI MARZIANI CHE
SONO I B'OOOL SPORATH
HANNO TROVATO IL MODO
DI ARRIVARE SULLA
TERRA.

SOLO TRASFOR-
MANDOMI IO STESSO
IN UN MOSTRO, SONO
RIUSCITO A SCONFIGGERE
LORO E L'ABOMINEVOLE
ACIDO CHE VOMITAVANO
DALLE LORO
FAUCI.

TANTI SONO
STATI GLI EROI E
I CRIMINALI...

...TALMENTE TANTI CHE
HO PERSO IL CONTO, IN
QUESTI LUNGI ANNI.



MA SOPRATTUTTO
RICORDO QUANDO HO
COMBATTUTO CON FERNUS
PER SALVARE IL MIO CUORE
E LA MIA ANIMA...

...È STATO UN TOR-
MENTO DI FUOCO CHE
MI HA FATTO MISURARE
CONTRO I MIEI PIÙ CARI
AMICI E ALLEATI...

...SEGUITO DA
UN PERIODO DI CRISI,
QUANDO ALCUNI DEI PIÙ
GRANDI EROI DELLA TERRA
SONO SCOMPARSI E A ME
NON È RIMASTO ALTRO DA
FARE CHE ERIGERE IL LORO
MEMORIALE PER I POSTERI,
ACCANTO A TUTTI QUELLI
CHE AVEVANO PERSO LA
VITA NEL CORSO
DEGLI ANNI.

MA QUALUNQUE
SIA LA PROVA CHE AF-
FRONTIAMO, UNA COSA
SOLA È CERTA.

C'È SEMPRE
UN NUOVO INIZIO.

E UNA NUO-
VA FINE.

ERA COME
UN PADRE
PER ME.

BRA SEMPRE
PRONTO AD ASCOLTAR-
MI... IN OGNI MOMENTO.
MI DICEVA LA VERITÀ
ANCHE QUANDO NON
VOLEVO SENTIR-
LA.

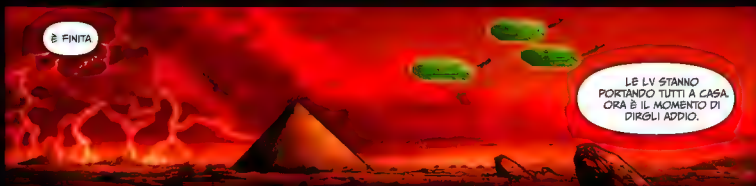
E NON SI È MAI
LASCIATO BATTERE A
SCACCHI. HO SEMPRE
POVUTO MERITARLO.

E QUANDO
VINCEVO, DIVIDEVA I
BISCOTTI CON ME.

SÌ. IL TALLONE
D'ACHILLE DI J'ONN NON
BRA IL FUOCO, MA I
CHOCO.

È ORA, CYNTHIA.
LE LV DEVONO POR-
TARCI SU MARTE.





È FINITA

LE LV STANNO
PORTANDO TUTTI A CASA.
ORA È IL MOMENTO DI
DIRGLI ADDIO.



GRAZIE ALLO SPETTRO CHE HA PORTATO LA SUA CASA
ANCESTRALE SULLA TERRA QUALCHE ANNO FA. ORA J'ONN
POTRÀ RIPOSARE TRA LE SUE MURA SU MARTE, DOVE
AVEVA VISSUTO CON SUA MOGLIE E SUA
FIGLIA...

NOI CINQUE SIAMO
QUI RIUNITI PERCHÉ J'ONN CI
HA AFFIDATO UN'INCREDIBILE RE-
SPONSABILITÀ, NEGLI ULTIMI
ATTIMI DELLA SUA VITA.



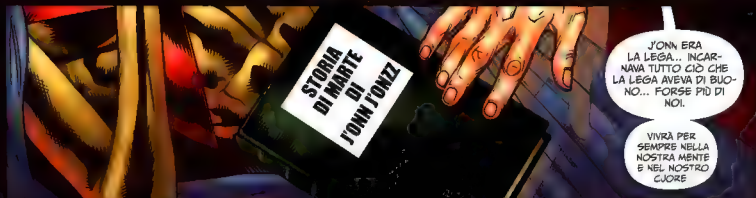
ORA NON SIAMO SOLO
I CUSTODI DELLA STORIA PER-
SONALE DI J'ONN, MA ANCHE DI
UNA RAZZA PERDUTA... DI UN
PIANETA PERDUTO.

ED È UNA RESPON-
SABILITÀ CHE ACCETTO
CON UMILTÀ E PIACERE,
COSÌ COME VOI...



J'ONN È SEMPRE STATO
UN GRANDE STRATEGA. CI HA
FATTO TRASCRIVERE TUTTO
MENTRE DORMIVAMO...

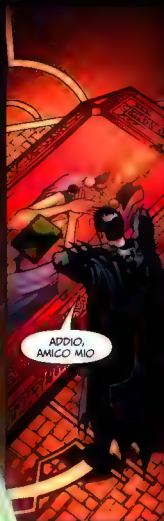
PER UN TELEPATE
L'AMORE RISIEDA NELLA
MENTE, OLTRE CHE NEL CUORE.
SE ORA LEGGESSE I NOSTRI
PENSIERI, SAPREBBE QUANTO
CI MANCA.



J'ONN ERA
LA LEGA... INCAR-
NAVA TUTTO CIÒ CHE
LA LEGA AVEVA DI BUO-
NO... FORSE PIÙ DI
NOI.

VIVRÀ PER
SEMPRE NELLA
NOSTRA MENTE
E NEL NOSTRO
CUORE





**CRISI FINALE:
REQUIEM I CUSTODI
DI MARTE**



FINE

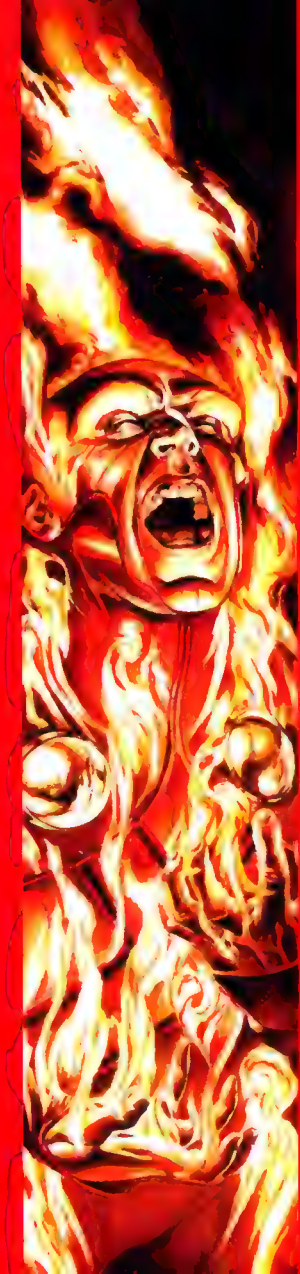
**F
I
N
A
L
E**

**C
R
I
S
I**





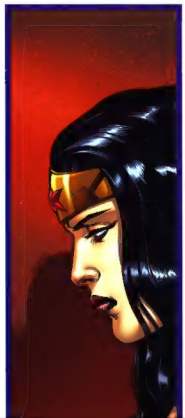




CRISIFINALEN.2: ANNOTAZIONI

ome è stato fatto per il numero precedente, nelle prossime pagine passeremo in rassegna i personaggi e le vicende apparsi nell'episodio corrispondente a **Final Crisis** #2. Alla luce della quantità di colpi di scena presenti in quest'albo di **Grant Morrison** e **J.G. Jones** (alcuni veramente importanti), consigliamo la lettura della storia prima di proseguire.

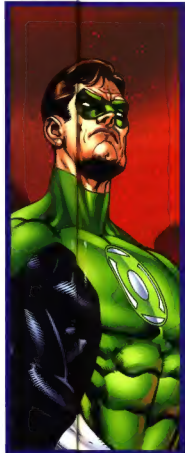
La prima sequenza dell'episodio ci mostra per la prima volta in questa serie Shilo Norman, l'attuale Mister Miracle. Creato da **Jack Kirby**, Shilo fece il suo esordio su *Mister Miracle* #15 (1973). Tutti gli accenni che troveremo nelle prossime righe relativi alla leggendaria opera del Re si possono ritrovare ne **Il Quarto Mondo** di **Jack Kirby**.



by. All'inizio Shilo era solo un comprimario delle avventure di Scott Free, ma in alcune occasioni sostituì il Mister Miracle originale, l'ultima delle quali su **Sette Soldati della Vittoria: Mister Miracle**, dove lo stesso **Morrison** insieme a **Pasqual Ferry** lo aveva dipinto come una star dell'escapismo.

Morrison approfitta dell'arrivo di Norman per recuperare un altro personaggio del Quarto Mondo. Si tratta di Sonny Sumo, un ragazotto perduto nel tempo apparso nella serie *Forever People* dello stesso **Kirby**. Non è l'unico eroe giapponese che ritroviamo in **Crisi Finale**. Alla televisione compare Izumi Yasunari, meglio conosciuto come Sole

Nascente, un antico membro dei Guardiani Globali che, secondo quanto raccontato in questo numero, ha fatto parte della Big Science Action, una sorta di versione nipponica della Lega della Giustizia d'America. Yasunari non sembra essere molto contento degli attuali eroi del paese, adolescenti ir-

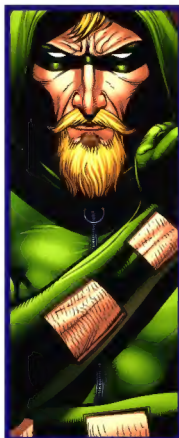


requieti ossessionati dalla moda chiamati Super Young Team. **Morrison** presentò *Superbat* e compagnia quando era uno degli sceneggiatori della serie settimanale **52**. Inizialmente dovevano essere utilizzati nella sottotraccia che coinvolgeva Lex Luthor e la nuova Infinity Inc, ma per mancanza di spazio questo non accadde. Ora Grant li recupera e li rende ancora più moderni. Per esempio l'autore scozzese descrive *Crazy Shy Lolita Canary* così: "una ragazza che quando grida sembra che lo stiano facendo tutte le ragazze di Tokyo".

La pagina nove ci aggiorna sull'attuale situazione dell'esiliato Nix Uotan, l'antico Monitor di Terra 51. Lavora in un ristorante della catena di fast food Big Belly Burger, vista per la prima volta nelle storie dell'Uomo d'Acciaio degli anni 80. Mentre cerca la parola magica che lo riporterà al suo mondo, Uotan disegna *Overman* e *Overgirl*, le versioni naziste di Superman e di Supergirl di Terra 10, un Monitor e Capitano Adam di Terra 4. Attenti ai prossimi numeri di *Crisi Finale*.

Immediatamente dopo vediamo Dan Turpin impegnato nella sua ricerca dei metautmani scomparsi. Cosa accadrà a questo vecchio detective tornato da poco? Un indizio: fissiamo attentamente la vi-

gnetta in cui la sua faccia si riflette su uno specchio rotto. Appare il Cappellaio Matto, un criminale di Gotham City che debuttò su *Batman* #49 (1948 di **Bill Finger** e **Bob Kane**). Jervis Tetch è sempre stato ossessionato dai cappelli e da Alice nel Paese delle Meraviglie di **Lewis Carroll**, è un esperto di ipnosi e controllo mentale e anche per questo è il principale sospetto di Turpin. Mentre l'amico Tetch riceve una sonora batosta, la televisione mostra Blüdhaven e il Reverendo Good che nomina Jonathan Horne, il Presidente degli Stati Uniti, come visto su *Superman Secret Files and Origins* #4 (2004).



Andando avanti assistiamo al funerale del defunto J'onn J'onzz, Martian Manhunter. In questo stesso albo possiamo leggere lo speciale **Final Crisis: Requiem**, opera di **Petter Tomaš** e **Doug Mahnke**, in cui vengono esplorati il lutto e l'omicidio di questo



membro storico della Lega della Giustizia d'America. Tra le altre cose gli autori ci offrono una panoramica della vita di J'onn e del suo pianeta che chi ha letto **Universo DC: Martian Manhunter** di **John Ostrander** e **Tom Mandrake** dovrebbe conoscere. Libra, il criminale responsabile dell'omicidio del marziano, riappare poco dopo e, da quello che possiamo vedere, ha convertito alla sua causa alcuni "colleghi". Uno di questi è Basil Karlo, il Clayface originale. Creato da **Finger** e **Kane** su **Batman** #40 (1940), era un attore divenuto delinquente che ha perso recentemente i suoi poteri. Lo rincontriamo proprio in questo episodio.

Concentreremo ora la nostra attenzione sulle pagine 15-22, in cui le cose inizia-

no a precipitare. Kraken è una delle Lanterne Alpha, gli affari interni che i Guardiani dell'Universo creano per sorvegliare il Corpo delle Lanterne Verdi. Kraken debuttò su **Sinestro Corps** n. 4 di **Geoff Johns** e **Ivan Reis**. Di lei si sa molto poco, a parte il fatto che ha un legame con Apokolips, si dice che sia stata perseguitata dalle stesse Furie Femminili, l'élite guerriera di Darkseid. Ovviamente la persona che ha scelto di incastare per l'omicidio è Hal Jordan. Hal molti anni fa è stato posseduto da Parallax, l'incarnazione cosmica della paura, e per questo è ancora visto con sospetto da molti membri del Corpo. La Lega della Giustizia invece non è per nulla d'accordo con le accuse di Kraken. Un'altra Lanterna Verde che appare nelle stesse pagine è Opto309V. Fino a questo momento era apparso solo in due episodi di **52** nei quali aveva salvato Starfire e Adam Strange con l'aiuto di Mogo il pianeta vivente. Lasciò entrambi gli eroi nelle mani di John Stewart, quando scoprì che non controllavano l'Occhio di Ekron. La Lega proverà a salvare John usando il Ragno Viola, una tecnica curativa sviluppata dalle Amazzoni, vista per la prima volta su **All-star Comics** #8 (1941) nella prima apparizione di Wonder Woman.

La scena successiva, che abbraccia le pagine dalla 23 alla 25, ci porta a Blüdhaven. Lì intravediamo fuggacemente i Cavalieri Atomici, personaggi creati da **John Broome** e **Murphy Anderson** su **Strange Adventures** #117 (1960). All'inizio erano i difensori di un mondo sopravvissuto a una terribile catastrofe, ma oggi sono

integrati nell'Universo DC tradizionale, tanto che il suo leader, Gardner Grayle, è stato anche un membro degli Outsiders. I Cavalieri proteggono Blüdhaven da quando Chemo la rase al suolo su Crisi Infinita. Dentro il bunker che visitano Dan Turpin e il Reverendo Good, oltre a vedere Kamandi tra i prigionieri, scopriamo che i nostri sospetti erano fondati: gli dei di Apokolips si stanno reincarnando. Riguardo a questo, sembrano avere una certa importanza gli scienziati Simian e Mekkari, un sinistro duo creato da **Jack Kirby** su **Superman's Pal Jimmy Olsen** #135 (1971). Entrambi nati su Apokolips, vivono sulla Terra da molto tempo. Conducono esperimenti per la Fabbrica del Male, una versione distorta del Progetto Cadmus. Anche se sembrano essersi ravveduti durante la saga Peccati di gioventù (prossimamente su **Universo DC: Young Justice**), a quanto pare sono ritornati alle vecchie abitudini; al momento stanno curando Kalibak, uno dei figli di Darkseid.

Questa inquietante scena vede anche l'arrivo di un ospite molto speciale. Lex Luthor ha lasciato intendere a Libra che si unirà alla sua causa solo se riuscirà a fare del male a Superman e al Daily Planet. È proprio lì che vediamo Lois Lane, Jimmy Olsen e Perry White, i mitici comprimari delle avventure dell'Uomo d'Acciaio, oltre al Clayface originale.

Arriviamo così all'ultima scena dell'albo, in cui troviamo Jay Garrick e Wally West, rispettivamente il primo e il terzo Flash. Jay debuttò nel 1940 su **Flash Comics** #1 per mano di **Gardner Fox** e **Harry**

Lampert ed è uno dei membri più rappresentativi della Società della Giustizia d'America. La sua età non gli impedisce di continuare a essere uno degli uomini più veloci del mondo e di condividere di tanto in tanto qualche avventura con il suo amico Wally. Quest'ultimo apparve per la prima volta su **The Flash** #110 (1959) di **John Broome** e **Caroline Infantino**. Anche se ancora oggi è il Velocista Scarlatto per eccellenza, da giovane vestiva i panni di Kid Flash, la spalla di Barry Allen, il Flash della Silver Age, caduto eroicamente durante Crisi sulle Terre Infinito. Questo poliziotto è stato uno dei pilastri del rinascimento dei comics di supereroi alla fine degli anni 50, da quando **Robert Kanigher** e **Caroline Infantino** lo crearono su **Showcase** #4 (1956). La sua importanza storica e il peso che la sua eredità ha avuto in tutta la carriera di Wally West ha fatto sì che molti autori e lettori lo ricordino con affetto. Non a caso si parla della sua risurrezione da più di una decina d'anni.

Wally e Jay si occupano del vecchio centro sociale (oggi club di striptease abbandonato) dove era ambientata la mitica storia *Il Flash dei due mondi*. Pubblicata nel 1961 su **The Flash** #123 e realizzata da Fox e Infantino, quella storia pose le basi del multiverso originale con la creazione di Terra-2 e con il primo incontro tra Jay Garrick e Barry Allen. Per questo il club in questione ha un valore simbolico molto importante (vedi anche Crisi Finale: Prologo), tanto da essere scelto come scenario per la conclusione del secondo episodio del capolavoro di **Grant Morrison**.



BRIAN AZZARELLO

JOKER

© DC Comics. All rights reserved

www.planetadeagostinicomics.it

LEE BERMEJO

IL CAOS HA INVASO LE STRADE

In vendita nelle migliori librerie specializzate o presso il sito

PLANETA DEAGOSTINI®



BATMAN

BATMAN CONFIDENTIAL N. 2
Green || Cowan || Floyd
(*Batman Confidential: Lovers and Madmen USA*) 144 pp.
1 € 12,95

All'inizio della sua carriera di vigilante di Gotham, il Cavaliere Oscuro è già riuscito nell'impossibile: il crimine è in calo, si è tornati a sperare e la gente dell'amata città di Batman dorme finalmente sonni tranquilli. Per la prima volta in anni, l'alter ego del Crociato Mascherato, Bruce Wayne, ha trovato tempo anche per l'amore.



BATMAN N. 23
Dini || Nguyen
(*Il cuore di Hush 1 di 3*) (Detective Comics 845-846 USA) 148 pp. 1 € 2,95
NIGHTWING N. 3
Tomas || Morales || Kramer
(*Nightwing 144-145 USA*) 148 pp. 1 € 3,95



CLASSICI DC

SHOWCASE: ENEMY ACE
Kanigher || Kubert || Adams || Severin
|| Chaykin

(*Showcase: Enemy Ace USA*) 1552 pp. 1 € 25,00
Creato dal leggendario team artistico formato dallo scrittore Robert Kanigher e dal disegnatore Joe Kubert, Enemy Ace ha solcato i cieli per tre decenni divenendo uno dei classici fumetti di guerra prodotti dalla DC a fianco di *Star Spangled War Stories*, *Men of War* e *The Unknown Soldier*. Ora, le affascinanti storie del Barone van Hammer vengono raccolte in un unico volume. Oltre 500 pagine impreziosite dalle maestrali matite di Kubert e dei suoi successori, tra cui John Severin, Howard Chaykin, Frank Thorne e Neal Adams!



CLASSICI DC: LEGIONE DEI SUPER-EROI N. 15
Levitz || LaRocque || Swan || Schaffenberger
(*Legion of Super-Heroes #44 - 49 USA*) 208 pp. 1 € 10,95



UNIVERSO DC

TRINITY N. 1
Busiek || Nicieza || Bagley || McDaniel
(*Trinity 1-17 USA*) 1408 pp. 1 € 23,00
Benvenuti alla più grande storia mai raccontata! Superman, Batman e Wonder Woman vivranno la più incredibile avventura della loro vita, quando tre misteriosi criminali proveranno a rimodellare l'Universo DC o loro immagine e somiglianza, per mezzo di artefatti dall'arcano potere. Riusciranno nel loro intento?

Non perdetevi l'inquietante risposta offerta dal veterano Kurt Busiek, accompagnata questa volta dallo stupefacente Mark Bagley e da uno straordinario elenco di scrittori e disegnatori che si avvicenderanno nei vari racconti d'appendice che andranno ad affiancare la storia principale.



SUPERMAN



SUPERMAN: RITORNO A KRYPTON
Johns || Loeb || Ferry || McGuinness
(*Superman: Return to Krypton USA*) 208 pp. 1 € 13,95

Essere l'unico sopravvissuto di un intero mondo estinto non è mai stato facile per Superman. Nonostante abbia goduto del calore familiare dei suoi genitori adottivi a Smallville, l'Uomo d'Acciaio non ha mai conosciuto le sue vere origini. Per questo motivo, quando gli si presenta la possibilità di ritornare a Krypton, non ha alcun dubbio e parte per il più misterioso dei viaggi. La difficoltà maggiore sarà quella di scoprire che tutto ciò che credeva del suo mondo natale è una menzogna e che le sue azioni potrebbero cambiare la storia per sempre.

SUPERMAN N. 25 (*Atlante 2 di 2*)
Johns || Robinson || Merino
(*Superman 678-680, Supergirl 34, Action Comics Annual # 11 USA*) 196 pp. 1 € 4,95
SUPERMAN/BATMAN N. 21
Green || Davis
(*Superman/Batman Num. 48 USA*) 124 pp. 1 € 1,95

UNIVERSO DC



METAL MEN
Rouleau || Rouleau
(*Metal Men # 1-8 USA*) 1192 pp. 1 € 15,95

Ora, Mercurio, Platino, Stagno, Ferro, Piombo e Rame... sono i Metal Men! Uno dei gruppi di super-eroi più stravaganti dell'Universo DC è tornato! In questa nuova avventura, i Metal Men dovranno affrontare alcuni nemici mortali giunti da un passato remoto. La sfida tra la tecnologia attuale e quella di una civiltà dimenticata ha inizio...

Partendo da un'idea di Grant Morrison (*Batman, Animal Man, Crisis Finale*), l'artista Duncan Rouleau esordisce come autore completo su questo volume che raccoglie integralmente la miniserie dedicata al gruppo di super-eroi metallici.

CRISI FINALE N. 2
Morrison || Tomasi || Morrison || Mahnke
(*Final Crisis #1*) / (*Final Crisis Requiem USA*) 172 pp. 1 € 4,95
TITANI N. 2
Winick || Churchill
(*Titans 1 USA*) 148 pp. 1 € 3,95
JSA N. 8
Johns || Ross || Pasarin
(*Justice Society of America 15-16 USA*) 148 pp. 1 € 2,95
WONDER WOMAN N. 2
Simone || Lopresti
(*Wonder Woman 23-25 USA*) 172 pp. 1 € 4,95
LANTERNA VERDE N. 3
Johns || Reis
(*Green Lantern 34-35 USA*) 148 pp. 1 € 3,95
FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 4
Winick || Norton
(*Green Arrow Black Canary 7-8 USA*) 148 pp. 1 € 3,95
FLASH N. 2
Peyer || Williams II
(*Flash 238-243 USA*) 1144 pp. 1 € 12,95
UDC: ROBIN N. 2
Dixon || Lyle || Grummett
(*Robin 181-4, Robin 1-5, Showcase 94 5-6, Robin 6-11, Robin 0 USA*) 1504 pp. 1 € 30,00
PULP DC: ENEMY ACE
Ennis || Weston
(*Enemy Ace: War in Heaven 1-2 USA*) 1108 pp. 1 € 12,95